



## 16 دلیل برای مهاجرت به نرم افزار پریمیر 2019

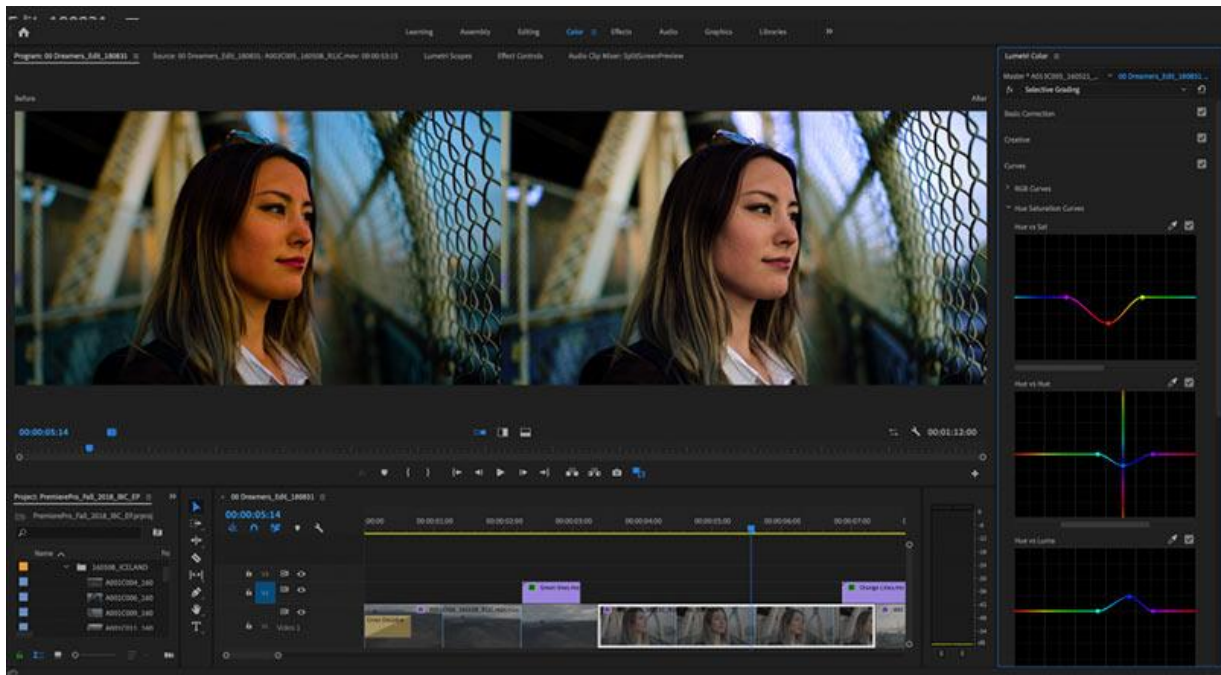
شرکت ادوب هر سال آپدیت جدیدی از نرم افزار محبوب تدوین فیلم خود، یعنی ادوب پریمیر ارائه می دهد. اما در ابتدا همیشه شامل باگ هایی می باشد که زمان کوچ به نسخه جدید را به تاخیر می اندازد. در این پست به بررسی 16 ویژگی جدید برای مهاجرت به پریمیر خواهیم پرداخت که شما را مجبور خواهد کرد تا از این به بعد [پروژه های پریمیر](#) خود را در نسخه 2019 تدوین کنید.

### 1- بهبود سرعت رندر

با ساپورت سخت افزاری کدک های H.264 و HEVC در ادوب [پریمیر 2019](#)، شاهد تسریع زمان رندر در پروژه هایی هستیم که از کدک H.264 و HEVC استفاده می کنند.

### 2- بهبود تنظیمات اصلاح رنگ

با اضافه شدن 4 ابزار Curve جدید به بخش Lumetri Color پریمیر می توان با سرعت و دقت بیشتری فیلم ها را اصلاح رنگ کرد.



### 3- بهبود رابط کار گروهی

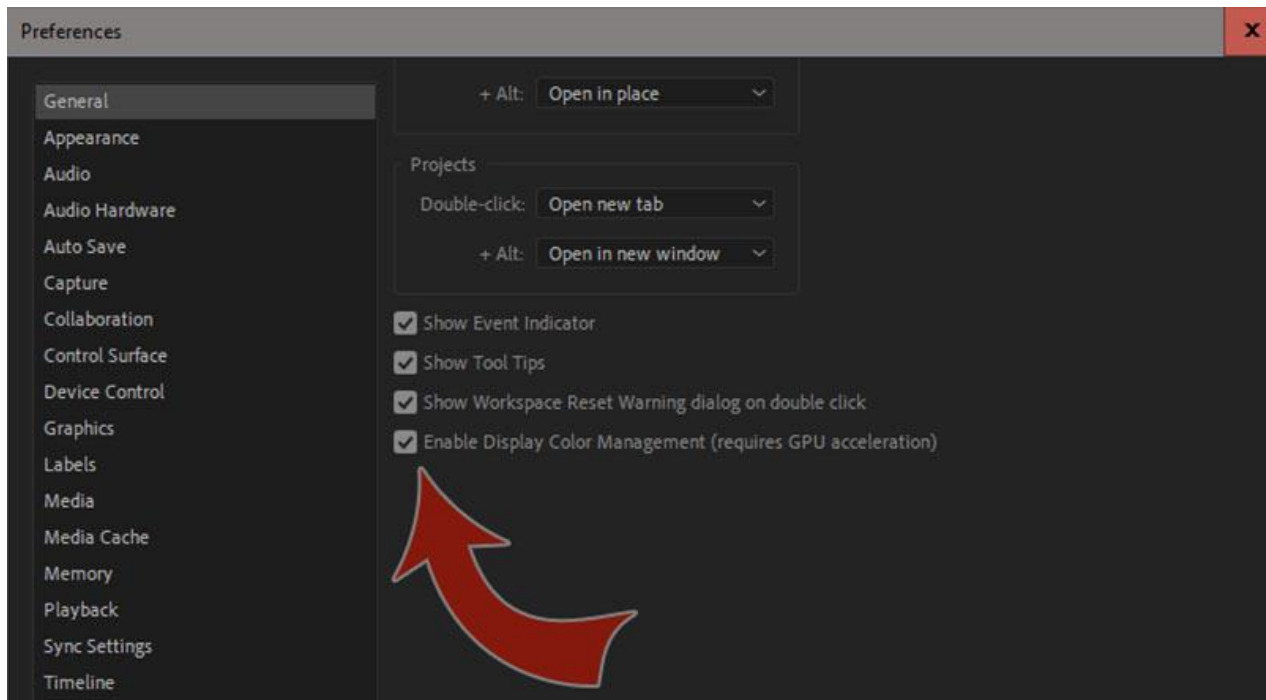
ادوب در آپدیت جدید بخش Team Projects را ارتقا داده است. اگر چه در ایران این بخش طرفدار چندانی ندارد ولی شما می توانید تنها با یک کلیک پروژه خود را به سایر دیپارتمان ها به اشتراک بگذارید.

#### 4- اضافه شدن حذف نویز صدا

در پنل Essential Sound شاهد اضافه شدن اسلایدر Reduce Reverb هستیم که جهت حذف نویز و هام از فایل های صدا قابل استفاده می باشد.

#### 5 تنظیم رنگ و نور مانیتور

برای فعال کردن این قابلیت به بخش General Preferences بروید و تیک Display Color Management را فعال نمائید. این قابلیت می بایست مدت ها قبل به افتر افکت و پریمیر اضافه می شد. که ادوب همزمان با قدرتمند کردن Lumetri Color ابزار به فکر اضافه کردن این بخش شد.



#### 6- حذف فایل های اضافه

با مراجعه به منوی Edit ، گزینه جدیدی را مشاهده خواهید کرد به نام Consolidate Duplicates توسط این گزینه می توانید یک کپی بهینه از پروژه خود بگیرید. این کپی فقط شامل فایل هایی می باشد که در پروژه استفاده شده است. پس دیگر نگران فایل های بلا استفاده اضافه ای که وارد پنجره Project کرده اید نباشید.

#### 7- خروجی با کدک ProRes در ویندوز

شاید یکی از مهمترین دلایل مهاجرت به پریمیر 2019 اضافه شدن خروجی MOV با کدک ProRes باشد. پیش از این فقط کاربران مکینتاش می توانستند از این کدک بی نظیر استفاده کنند. اما از این پس کاربران ویندوز برای گرفتن بهینه ترین و با کیفیت ترین خروجی در پریمیر، به بخش Quick Time رفته و کدک ProRes را انتخاب کنید.

## 8- پشتیبانی از فایل های HEIF

فایل های HEIF که توسط IOS ضبط شده اند را می توانید مستقیما وارد پریمیر کنید.

## 9- رندر سریع تر فایل های Canon Cinema RAW

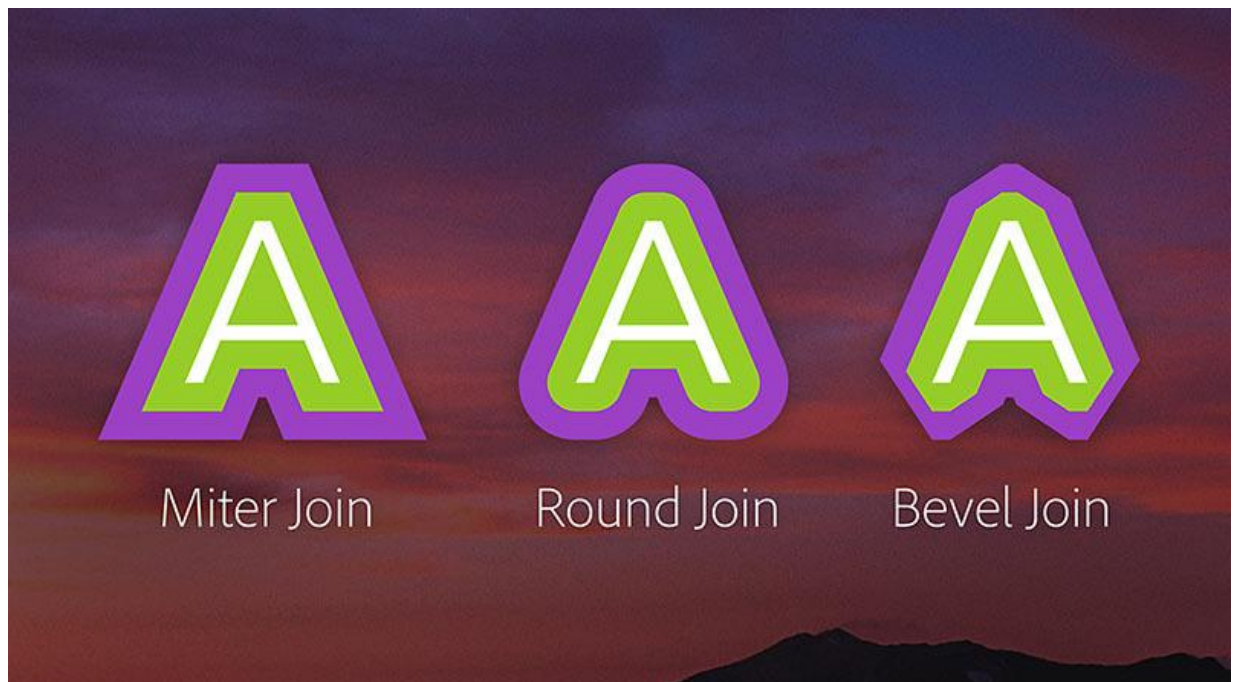
چنانچه ویندوز 10 را نصب کرده اید، شاهد سرعت رندر محسوسی در فوتیج های دوربین کنون خواهید بود.

## 10- کلید میان بر فارسی

دیگر نیاز نیست حتما از زبان انگلیسی برای ساخت میان بر های پریمیر استفاده کنید. آخرین نسخه پریمیر تمامی زبان ها را شناسایی می کند.

## 11- Stroke فونت در پنل Essential Graphics

در پنل موشن گرافیک می توانید حاشیه فونت ها را تغییر دهید.

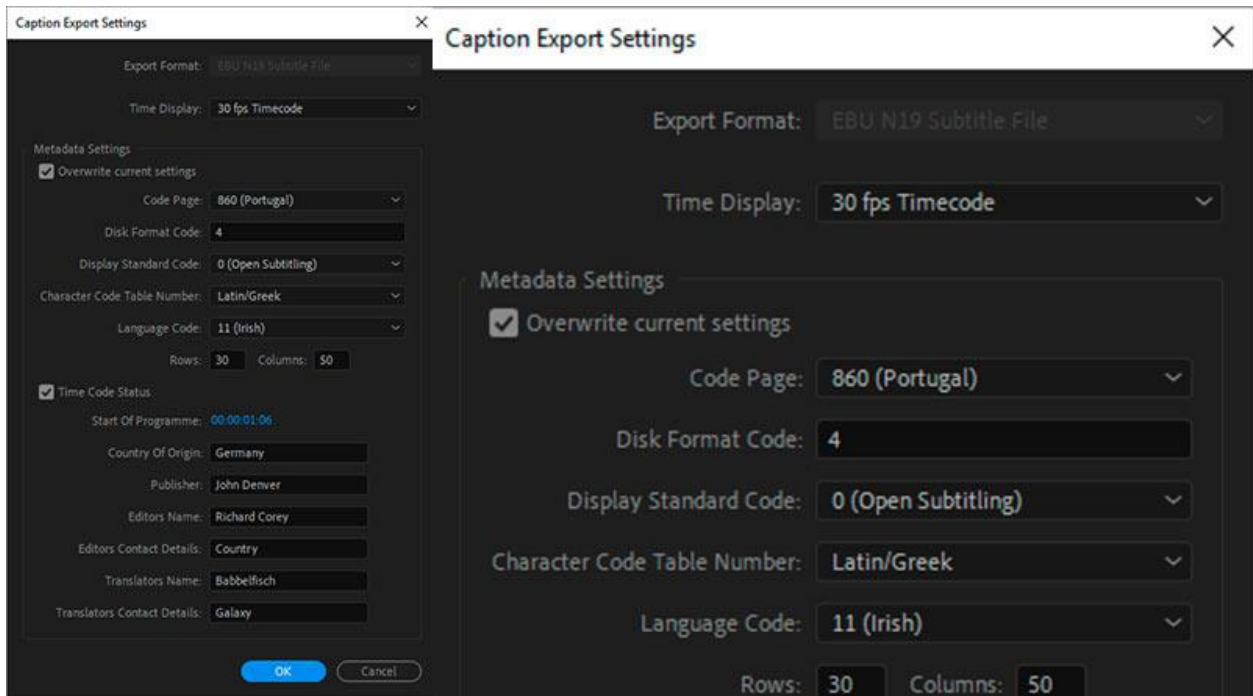


## 12 - بهینه سازی تدوین فوتیج های RED

به ادعای شرکت ادوب نسخه جدید نرم افزار پریمیر در نمایش ویدئوهایی که با دوربین RED ضبط شده اند، بهینه تر عمل کرده و سرعت رندر بالاتری دارد. البته این سرعت در صورتی احساس خواهد شد که از ویندوز 10 استفاده کنید.

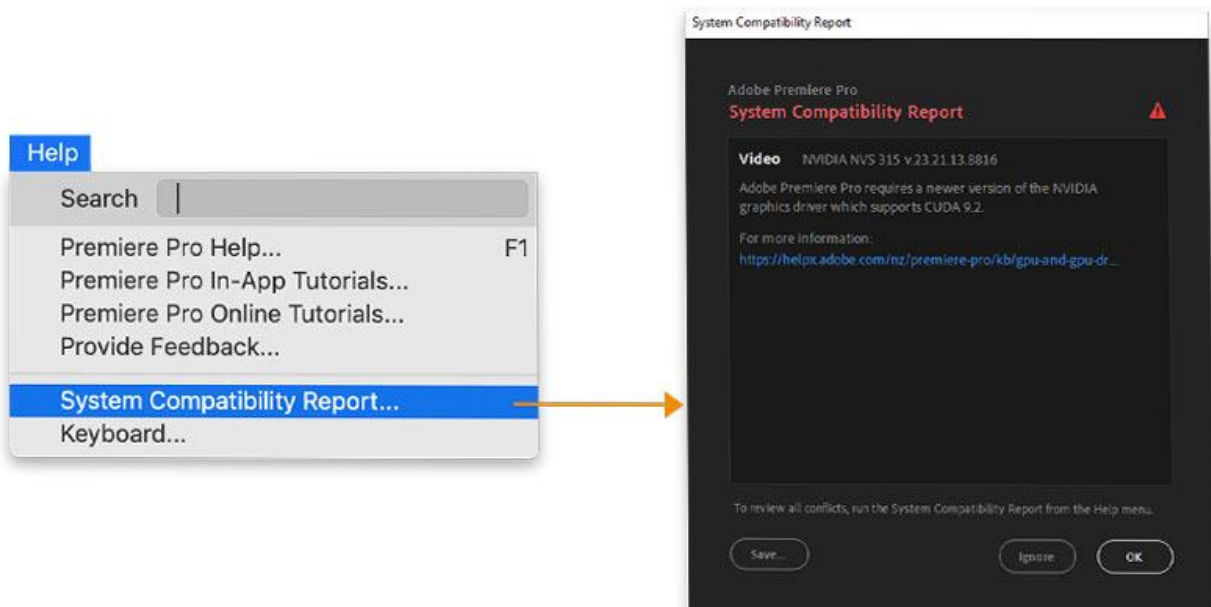
## 13- اضافه شدن تنظیمات زیرنویس در خروجی

در نسخه جدید کنترل بیشتری بر خروجی Caption خواهید داشت.



#### 14- تشخیص خودکار سیستم مورد نیاز

با مراجعه به بخش System Compatibility Reports می توانید نسخه مورد نیاز کارت گرافیک و دیگر نرم افزارهایی که پرمیر نیاز دارد را مشاهده نمائید.





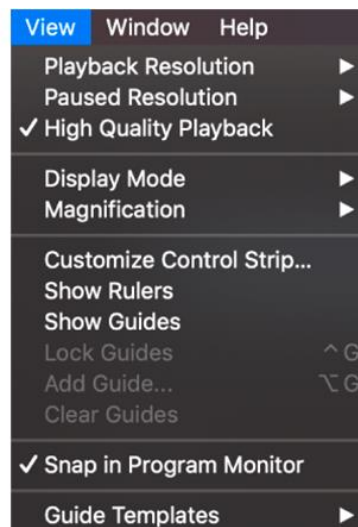
## 15- خط کش و خطوط راهنما

اگر هنوز برای مهاجرت به پریمیر قانع نشده اید باید به خط کش و خطوط راهنمایی که به پریمیر اضافه شده است اشاره کنیم. این امکان باعث شده برای طراحی تیتراژ یا [پروژه های موشن گرافیک](#) تسلط بیشتری داشته باشید. برای فعال کردن خط کش و نمایش خطوط راهنما در [پریمیر 2019](#)، به منو View رفته و گزینه Show Rulers را انتخاب نمایید.



## 16- منو View

[پریمیر 2019](#) شامل اضافه شدن منو جدیدی به نام View هست که کنترل کیفیت تصویر در Playback و حالات نمایش در نرم افزار را به عهده دارد.



بعد از مرور 16 ویژگی جدید پریمیر و رفع باگ های اصلی، بنظر وقت مهاجرت به پریمیر 2019 رسیده است. چنانچه ویژگی جدیدی هست که از قلم افتاده است می توانید در بخش نظرات همین پست آن را با ما و کاربران [تایم کد](#) به اشتراک بگذارید.

پس از آپدیت نرم افزار پریمیر، می توانید جدیدترین [پروژه های پریمیر](#) را از تایم کد دانلود نمائید.