

فاینال کات پرو سریع تر است یا پریمیر؟

فاینال کات پرو سریع تر است یا پریمیر؟ این سوالی است که همه علاقمندان به هنر تدوین، قبل از ورود به این حوزه می پرسند. من هم مثل خیلی از شما، وقتی **FCPX** به بازار آمد با **Premiere** خداحافظی کردم. قبل تر از **Final Cut** سالها استفاده می کردم تا اینکه **FCPX** به میدان آمد و بسیاری از کمبود ها را جبران کرد. من هم مثل خیلی ها ، به مدت یک ماه از آن استفاده کردم اما بعد از مدتی دوباره از آن دل کندم و به سمت استفاده از **Premiere** رفتم.

اما به نظر می رسد که اپل **FCPX** را از مرگ نجات داده است. مخصوصا با بروز رسانی جدید این نرم افزار که از تایم کد می توانید به رایگان دانلود نمائید. در این ماه های اخیر ، به مطالعه و تماشای ویدیوها در مورد پیشرفت های فاینال کات در این حوزه پرداختم.



مقالات گوناگونی در وب وجود دارد که به آنالیز نرم افزار فاینال کات پرو پرداخته و همچنین شنیدن سخنان تدوین گرانی که در این خصوص صحبت کرده اند نیز خالی از لطف نیست. به عنوان

مثال Glenn Ficarra نویسنده و تدوینگر فیلم **Focus** در مصاحبه خود به قدر خیره کننده فاینال کات پرو و بخصوص سرعتش در کنار مک بوک پرو اشاره می کند.

"من با تمام نرم افزار های تدوین گر دیگر کار کرده ام و می توانم به جرات بگویم با *Final Cut Pro X* سه برابر سریع تر کار می کنم".

همچنین Thomas Grove Carter می گوید:

"اول از همه، واقعا سریع است. من با *McBook Pro* از آخرین ورژن *FCPX* استفاده کردم و تمام هفته در حال تدوین فیلم های ۵k با کیفیت بالا بودم. باتری خوبی دارد. به حرف های بقیه اهمیت ندهید. واقعیت این است که سخت افزار و نرم افزار این سیستم به شدت با هم خوب ارتباط برقرار می کنند. این موضوع در مورد *Mac* ها همیشه صدق می کرده. اگر از نرم افزار های قدیمی با کدنویسی های قدیمی استفاده می کنید که با سخت افزار شما به خوبی همخوانی ندارد شما نمی توانید کارایی حداکثری را در کار داشته باشید".



آیا وقت بازگشت به فاینال کات پرو فرا رسیده است؟

برای بررسی جواب به این پرسش که فاینال کات پرو سریع تر است یا پریمیر؟ با مقالات و بنچ مارک های گوناگونی مواجه شدم. که همه بر این باور هستند که *FCPX* سریع ترین برنامه تدوین فیلم در سیستم عامل مکینتاش می باشد. آن ها این سرعت را به این موضوع مربوط می سازند که سخت

افزار و نرم افزار برای ارتباط موثر با یکدیگر طراحی شده اند. این موضوع سبب بهینه شدن نرم افزار در رندر و پخش Real Time می شود. برای مثال، ویدیو پایین که توسط Janathan Morrison ساخته شده سرعت هر یک از قابلیت های FCPX را با جزئیات بیان می کند.

[برای مشاهده ویدئو به سایت تایم کد مراجعه نمائید.](#)

در وهله اول در این ویدئو شاهد آن هستید که به راحتی فوتیج ۴K (همراه با فیلتر اصلاح رنگ) را می توانید با [فاینال کات پرو](#) بدون رندر تدوین کنید. که این فوق العاده است. کاری که در پریمیر به کمک پروکسی قابل انجام است!

در مرحله دوم یک ویدئو ۴ دقیقه ای با مک بوک پرو خروجی گرفته می شود، که زمانی در حدود ۶ دقیقه طول می کشد. همین خروجی روی لپ تاپ Asus Zenbook UX۳۰۲۳ مجدد گرفته می شود. که نتیجه نا امید کننده است. و حدود ۲۰ دقیقه طول می کشد.

اگر کمی با دقت نمودار مصرف CPU و GPU را در پریمیر و فاینال کات پرو بررسی کنیم، علت کامل مشخص می شود. فاینال کات پرو کاملاً بهینه از سخت افزاری که در اختیارش است، بهره می برد. بخصوص اگر یک هارد SSD به آن متصل کنید و فوتیج ها را به طور مستقل در آن ذخیره کنید.



جمع بندی

می توان گفت، به نظر می رسد که **FCPX** از رقیبان خود سریع تر است. اگر از سیستم عامل Mac برای تدوین استفاده می کنید ، انتخاب FCPX می تواند بهترین گزینه برای کارایی بالا تر باشد. در هنگام تدوین کردن احساس نرمی و شناور بودن در تایم لاین را کاملا حس خواهید کرد. ضمن اینکه نیازی به صرف وقت برای گرفتن رندر های طولانی نیست.

محدوده کاری [فاینال کات پرو](#) فقط به تدوین فیلم های سینمایی محدود نمی شود. به خاطر سرعت بالا و تنوع فیلتر ها و پلاگین هایی که برای این برنامه عرضه شده است، امروزه در حوزه تدوین تیزر های تبلیغاتی، موزیک ویدئو و میکس کلیپ عروس نیز طرفداران پر شماری پیدا کرده است. شما می توانید نمونه کلیپ های ساخته شده با فاینال کات پرو را در بخش [پروژه های آماده فاینال کات پرو](#) ، مشاهده و دانلود نمایید.

خب به نظر شما وقتش نرسیده که یک شانس دوباره به [FCPX](#) بدهیم؟