



۶ نکته که قبل از خرید بهترین میکروفون ضبط صدا باید بدانید

هر میکروفون برای دریافت صدای اطراف خود دارای یک الگوی قطبی Polar Pattern می باشد. با آگاهی و شناخت این الگوها، [صدابردار](#) می تواند تجربه خرید بهترین میکروفون ضبط صدا را کسب کند. یادگیری این الگوها نه تنها در خرید میکروفون به شما کمک می کند، بلکه در استفاده از آن نیز می تواند بسیار مفید باشد. که نهایتاً باعث بالا رفتن کیفیت خروجی صدا می شود.

همانطور که می دانید، کیفیت یک فیلم به کیفیت صدای آن بر می گردد. با پیشرفت روز افزون [جلوه های ویژه](#) در سینما، امکان احیای فیلمی که به لحاظ بصری آسیب دیده بنظر راحت تر می رسد تا اصلاح صداهایی که خراب شده اند.

در نتیجه صدا باید در لیست اولویت های مهم هر کارگردان یا تهیه کننده ای قرار گیرد. صدای بد می تواند حواس مخاطب را پرت کند. بنابراین انتخاب یک میکروفون خوب بسیار اهمیت پیدا می کند. موافق هستید مقدمه را زودتر تمام کنیم و سریع تر به بررسی ۶ نکته که قبل از خرید بهترین میکروفون ضبط صدا باید بدانید، پردازیم. این شش نکته در واقع ۶ الگوی قطبی هستند که در میکروفون هایی که در [فیلم سازی](#) و استودیو با آن سر و کار داریم.

در ابتدای کار می شود خیلی خیلی از دوستان را راحت کرد، شرایطی که بتوان در آن برای همه موقعیت ها از یک مدل میکروفون استفاده کرد وجود ندارد. پس دنبال یک میکروفون همه کاره برای صدابرداری یک فیلم حرفه ای نباشید. البته می توانید یک دسته بندی از میکروفون های یقه ای و شات گان shotgun را برای استفاده در سناریو های مختلف صدا برداری ارائه دهید.

1- Omnidirectional

موارد استفاده : مصاحبه ها ، موضوعات در حال حرکت.



میکروفن های Omnidirectional کارایی بسیار راحتی دارند . این دسته از میکروفن ها صدا را از هر جهتی ضبط می کنند . معمولا شما زمانی نیاز به استفاده از این نوع میکروفن دارید که در زمان ضبط ، کنترل خیلی خوبی بر شرایط ندارید. مانند: محیط، کنفرانس مطبوعاتی یا یک گفتگوی در حال حرکت . این مدل ، جزء منعطف ترین و سازگار ترین میکروفن هاست. البته این دامنه رنجی وسیع مشکلاتی هم دارد!

omnidirectional نویز پذیر ترین نوع میکروفن هست. دقت کنید نویز پذیر، نه نویز دار! وقتی مورد استفاده قرار می گیرد رفتار متعادلی از خود نشان می دهد. الگوی omnidirectional را مارک های میکروفن های یقه ای بیشتر دیده می شود.



میکروفن های معروف: Omnidirectional

Polsen OLM-10 - [26\\$](#)

Rode smartLav - [79\\$](#)

Sennheiser MKE-2-PC - [399\\$](#)

Sennheiser EW 112-P G3 Wireless System - [549\\$](#)

2- Cardioid

موارد استفاده : ضبط مستند ، عروسی ها ، رویدادها



Cardioid یک الگوی بسیار منعطف است که برای تمام مقاصد قابل استفاده است. میکروفن های cardioid در تمام شکل ها و سایز ها قابل دسترس است. این میکروفن ، نباید با hyper cardioid و super cardioid (که در ادامه به معرفی آن می پردازیم) اشتباه گرفته شود. میکروفن های cardioid اگر در محیط کنترل شده نباشند ممکن است نویز پس زمینه را نیز دریافت کند.



میکروفن های معروف: Cardioid

Polsen SCL-1075 Shotgun Mic – [\\$55](#)

Rode VideoMicro – [\\$59](#)

Audio-Technica Pro 70 Lavalier – [\\$129](#)

Hyper cardioid - Mini-shotguns - 3

موارد استفاده: میکروفن های فابریک دوربین - [صدابرداری مستند](#) - ضبط موسیقی



الگوی انتخاب Hyper cardioid یک الگوی مناسب برای صدابرداری ایزوله است. با این وجود که این الگو ممکن است در میکروفن های یقه ای Lavalier microphone نیز وجود داشته باشد اما معمولا شما بیشتر این الگو را در میکروفن های شات گان (مینی شات گان) مشاهده می کنید. در حالی که کیفیت برند های مختلف با یکدیگر متفاوت است اما بزرگترین تفاوتی که در میکروفن های hyper cardioid و super cardioid وجود دارد این است که چه میزان نویز محیطی را جمع آوری می کنند Hyper cardioid. ها معمولا برای **ضبط صدای آلات موسیقی** به کار می رود.



میکروفن های معروف: Hypercardioid

Audix SCX1-HC – [\\$479](#)

Sennheiser MKH-416 – [\\$999](#)

۴- Super cardioid- shotgun

موارد استفاده : صدابرداری تلوزیونی ، فیلم کوتاه و سینمای مستقل



Super cardioid یکی از رایج ترین انواع میکروفن است که فیلم سازان فیلم کوتاه از آن استفاده می کنند. زیرا این میکروفن ها به صدابرداران توانایی ایزوله کردن صدا را با وجود میزان کمی از خطا می دهد. به بیان دیگر علاوه بر اینکه صدا آمیانس محیط را کمتر دریافت می کند، امکان اوت شدن صدا نیز کم است.

الگوی انتخاب super cardioid معمولا فقط برروی دوربین های shotgun دیده می شود. شایان ذکر است که انتخاب این الگو باعث می شود که میکروفن توانایی دریافت

صدای پشت میکروفن را هم داشته باشد. بنابراین اگر super cardioid روی دوربین استفاده می کنید، نیاز دارید که حتما نویز گیر استفاده کنید. همانطور که در تصویر بالا مشاهده می کنید، مقدار صدایی که از جلو میکروفن گرفته می شود، بیشتر است اما بهر حال از پشت هم توانی دریافت صدا دارد.



میکروفن های معروف: Supercardioid / Shotgun

Rode VideoMic Pro – [\\$229](#)

Rode NTG2 – [\\$269](#)

Schoeps Colette – [\\$1,622](#)

۵- Lobar – unidirectional

موارد استفاده: فیلم داستانی، موارد قابل کنترل



با وجود اینکه از نظر فنی میکروفن تک سوی واقعی وجود ندارد ، الگوی labor بیشترین تک سویی را در میان الگوهای انتخابی ممکن دارد. به این معنا که در صحنه

فیلم برداری تنها صدای بازیگر اصلی ضبط خواهد شد و کمترین نویز را خواهیم داشت. با وجود اینکه استفاده از این الگو، می تواند نیاز هر [فیلم سازی](#) باشد اما شما باید دشواری استفاده از میکروفن های labor را نیز در نظر بگیرید.

تنها میکروفنی که می تواند الگوی دریافت labor را داشته باشد، shotgun است. بنابر این وقتی شما از این الگوی دریافت استفاده می کنید همیشه باید یک نفر را به عنوان دستیار صدابردار در کنار خود داشته باشید. با توجه به اینکه رنج دریافت صدا این میکروفن تنها محدود به جلو mic می باشد، چنانچه بوم من (دستیار صدا بردار) کمی اشتباه کند، صدا کاملا از حالت نت در آمده و اصطلاحا اوت می شود.



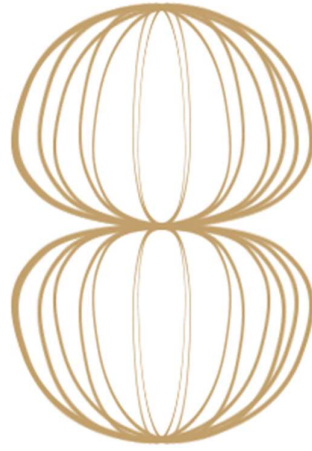
میکروفن های معروف: Labor

Sennheiser MKE 600 – [\\$329](#)

Sennheiser MKH 8060 – [\\$1,249](#)

۶- Bidirectional

موارد استفاده: پادکست، مصاحبه رادیویی



یک میکروفن Bidirectional یک میکروفن طراحی شده برای دریافت یکسان صدا از جلو و پشت میکروفن است. معمولا این میکروفن برای ضبط پادکست و مصاحبه رادیویی استفاده می شود. احتمالا کاربرد آنچنانی از آن در قالب تهیه فیلم پیدا نخواهید کرد. اما ممکن است در بعضی موارد به عنوان میکروفن پشتیبان برای برنامه های گفتگو محور بر روی میز مجری استفاده شود.



میکروفن های معروف: Bidirectional

Blue Yeti – [\\$99](#)

Studio Projects B3 – [\\$159](#)

Rode K2 – [\\$699](#)

مروری بر الگوی انتخاب میکروفن ها

اگر مایل هستید کمی بیشتر با الگوی دریافت صدای میکروفن ها آشنا شوید(و نمونه صداهایی را از هر کدام بشنوید) این ویدیو بی نظیر که توسط [VideoMaker](#) تولید شده را مشاهده کنید. این ویدیو تمام میکروفن ها مخصوصا میکروفن های موجود در این پست را دربر می گیرد.

برای مشاهده ویدئو به سایت تایم کد مراجعه نمائید.

همچنین اگر علاقه به یادگیری [صدا برداری فیلم](#) دارید، پیشنهاد می کنیم به بخش آموزش های سینمایی تایم کد سر بزنید.

منبع: timecode.ir