

# آموزش ساخت قالب موشن گرافیک در افتر افکت

قالب موشن گرافیک یک فایل با پسوند MOGRT می باشد که ویرایش در نرم افزارهای مختلف را دارد. پنل Essential Graphics در افتر افکت جعبه ابزاری کاملی از آنچه یک تدوین گر برای ایجاد <u>پروژه آماده افتر افکت</u> نیاز دارد، در اختیار او قرار می دهد.

بسیاری از کاربران اطلاع ندارند که می توانند قالب های پویا و دقیق را به طور مستقیم در After Effects ایجاد کنند و سپس به راحتی آن را به عنوان یک پروژه آماده قابل ویرایش در پریمیر وارد کنند.

در این آموزش ما ابتدا یک قالب <mark>موشن گرافیک</mark> در افتر افکت می سازیم. خواصی را که می خوایم بعدا در پریمیر قابل ویرایش باشد را انتخاب می کنیم. و پس از آن از پروژه ساخته شده خروجی گرفته و در پریمیر آن را باز می کنیم.

خواهید دید به راحتی می توانید پروژه ساخته شده با افتر افکت را در پریمیر ویرایش کنید.



### قدم اول : ساخت بهینه قالب موشن گرافیک

ابتدا پروژه خود را در افتر افکت بررسی می کنید. برای این آموزش ما یک <u>زیر نویس آماده</u> ساخته ایم. که شامل دو لایه متن و یک خط رنگی ساده است.

در نظر داشته باشید، شما صرفا یک پروژه یک بار مصرف نمی سازید. وقتی حرف از <u>پروژه های آماده پریمیر</u> یا افتر افکت می زنیم، منظور قالبی هست که امکان ویرایش و جایگذاری آسان داشته باشد.

پس هنگام ساخت چنین پروژه هایی، دقت کنید که عناصر سازنده پروژه (مثل متن ها، شکل ها، رنگ ها) را با این دید ایجاد کنید.

در ادامه توضیح خواهیم داد که چه عناصری در این نوع از قالب های آماده، قابل ویرایش در پریمیر خواهند بود.

	<b>BOONE</b> ideomake											
🖵 🥸 50% -> 🖽 🖾 0;00;01;12 🔯 🖉 🍬 Full -> 🔳 🖾 Active Camera -> 1 View								w `				
	$\times$ I Lower Third with Animated Line $\equiv$											
	0;00;0	0;00;01;12 p.					* <b>4</b>	*0				
	•••	a 🛛 🔖	#	Layer Name		Mode	T	TrkMat		₽. * `\. fx		) P
	0		1	★ Line		Normal ~				₽ ↔ /	Ø	
			2	★ 💿 Matte		Normal ~		None	~	-*/	Ø	
	0		3	T 🔝 Boone		Normal ~		A.Inv	~	₽ ÷ /	Ø	(
			4	★ 💽 Matte :	2	Normal ~		None	~	-*/	Ø	6
	0		5	T 📃 videon	naker	Normal ~		A.Inv	~	₽ ↔ /		
		V	Text								Animate	:0
			(	Source Text								
	•		•	Path Options								
				More Options								
			Trar	nsform						Reset		

## قدم دوم – تفکیک عناصر قابل ویرایش

حالا پنل Essential Graphics را از مسیر زیر باز می کنیم.

#### Window> Essential Graphics

وقتی در پنل هستیم، با کلیک روی دکمه Master، کامپ مورد نظرمان را انتخاب می کنیم. سپس از طریق فیلد Name به قالب یک اسم در نظر می گیریم. برای مشاهده عناصری که می توانم به قالب آماده خود اضافه کنیم، بر روی دکمه "Solo Supported Properties" کلیک می کنیم.

این کار باعث می شود تمام مواردی که قابل اضافه شدن به قالب هست را ببینیم. در واقع افتر افکت عناصری از پروژه فعلی را که بعدا در پریمیر قابل ویرایش هستند را به شما نشان می دهد.

حالا از بین این عناصر هر کدام را که خواستید، با کشیدن موس به پنل اضافه کنید .

به تصویر زیر دقت کنید، ما عناصری مثل متن و رنگ را به پنل اضافه کردیم. تا بعدا در پریمیر قابل ویرایش باشد.

Essential Graphics $\equiv$						
	Name:	Lower Third with Animated Line				
	Master:	Lower Third with Animated Line $\sim$				
BOONE		Solo Supported Properties				
videomake:		Set Poster Time				
	r of the animated line					
Line Color		Ø				
Name	Boone					
Title	videomaker					
Add Comment		Export Motion Graphics Template				

قدم سوم - ساخت فایل قالب موشن گرافیک

برای خروجی گرفتن از قالب آماده بر روی دکمه Export Model Motion Graphicsکلیک می کنید. این کار باعث می شود یک فایل با پسوند MOGRTایجاد شود.

		9475AB4.5					
•			This				
• · ·	Event As Mation Complian Template	Line Color					
	Export As Motion Graphics Template	Name	Boor				
	Destination	Title	vide				
	Local Drive ~						
	/Users/jasonboone/Desktop/Mogrt Files/Lower Third with Animated Line.mogrt Browse						
Exporting Motion Graphics Template							
	Compatibility:						
	Warn me if this Motic 66%						
	Varn me if After Effec e						
		N					
	Cancel OK Vi	Add Comment					
Third with Animated Lin							
./2 a)	** 🏷 🛥 🖉 🖉 🛺	10f 20f 01:	pof				
🗣 # Layer Name	Mode T TrkMat 単本、fx 国のほの Parent & Link						
- <u>1</u> ★ Line - 2 ★ ● Matt	e Normal V None V None V None V						
- 📕 3 T 💌 Boor	ne Normal - Alnv - 🖳 🖉 🖉 None -						

# قدم چهارم - وارد کردن قالب موشن گرافیک درPremiere Pro

برنامه پریمیر را باز کنید و به مسیر زیر بروید.

#### Window> Essential Graphics

در پنل باز شده روی Browseکلیک کنید و روی Import Motion Graphics Templateدر سمت راست پایین پنل کلیک می کنیم.

و سپس فایل ساخته شده در مرحله قبلی را وارد پریمیر کنید.

خب می بینید که به راحتی می توانید متن و رنگ را تغییر دهید. و در زمان کمی <u>زیر نویس آماده</u> خود را ویرایش کنید.

»	Program: Sequence 02 =	Essential Graphics =			
		Browse Edit			
		This is the color of the animated line			
s		Line Color 🖉			
		Name			
;		Jason Boone			
	JASON BOONE	Title			
	Videomaker	videomaker			
		ŀ;			
	00;00;01;23 Fit ~ Full ~ 🔧 00;00;03;19				
	lan an ann an leann an <b>R</b> ach an ann an barrainn o				
	Ľø≞ +				
00	00;01;00 00;00;02;00 00;00;03;00 00;00;04;00				

#### محدوديت ها

همانطور که مشاهده کردید، ما در اینجا از یک مثال ساده استفاده کردیم. شما می توانید با استفاده از افکت کنترلر در Adobe After Effectsبه ویژگی های <u>پروژه آماده افتر افکت</u> خود اضافه کنید.

آن چیز که مسلم است، ویرایش عناصر در فایل های **MOGRT** بسیار راحت تر از پروژه های آماده ای می باشد که دارای ده ها Comp و Pre Compهستند. به هرحال ادوب در این زمینه ابتدای راه هست و همانطور که گفته شد، هنوز برخی عناصر در پروژه قالب ویرایش نیست. مانند تغییر فونت یا سمت حرکت.

اما آن طور که شرکت ادوب اعلام کرده در حال توسعه این بخش می باشد. و همین امر شاید باعث شود در آینده شاهد تغییرات محسوسی در ساختار و نحوه کار با <u>پروژه های آماده پریمیر</u> و افتر افکت باشیم .

منبع : TimeCode.ir