



آموزش ساخت قالب موشن گرافیک در افتر افکت

قالب موشن گرافیک یک فایل با پسوند **MOGRT** می باشد که ویرایش در نرم افزارهای مختلف را دارد. پنل **Essential Graphics** در افتر افکت جعبه ابزاری کاملی از آنچه یک تدوین گر برای ایجاد [پروژه آماده افتر افکت](#) نیاز دارد، در اختیار او قرار می دهد.

بسیاری از کاربران اطلاع ندارند که می توانند قالب های پویا و دقیق را به طور مستقیم در After Effects ایجاد کنند و سپس به راحتی آن را به عنوان یک پروژه آماده قابل ویرایش در پریمیر وارد کنند.

در این آموزش ما ابتدا یک قالب [موشن گرافیک](#) در افتر افکت می سازیم. خصوصی را که می خواهیم بعدا در پریمیر قابل ویرایش باشد را انتخاب می کنیم. و پس از آن از پروژه ساخته شده خروجی گرفته و در پریمیر آن را باز می کنیم.

خواهید دید به راحتی می توانید پروژه ساخته شده با افتر افکت را در پریمیر ویرایش کنید.



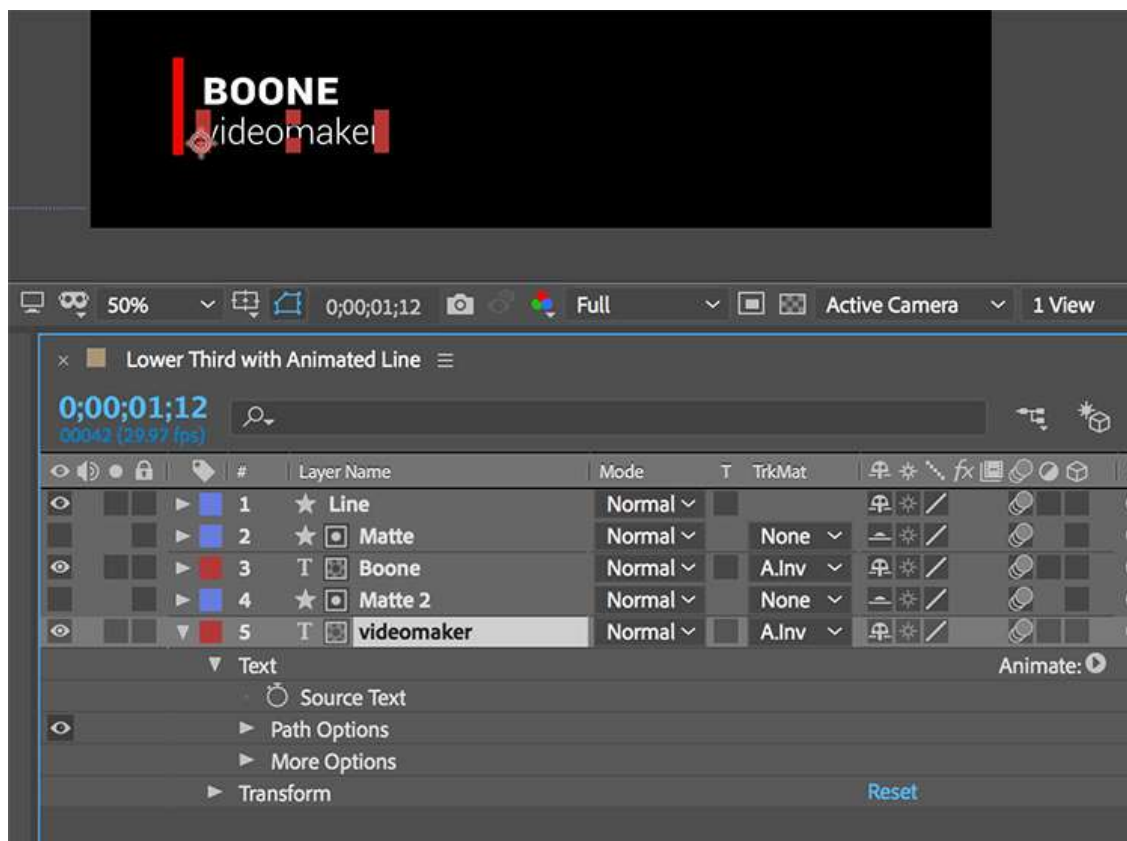
قدم اول : ساخت بهینه قالب موشن گرافیک

ابتدا پروژه خود را در افتر افکت بررسی می کنید. برای این آموزش ما یک [زیر نویس آماده](#) ساخته ایم. که شامل دو لایه متن و یک خط رنگی ساده است.

در نظر داشته باشید، شما صرفاً یک پروژه یک بار مصرف نمی سازید. وقتی حرف از [پروژه های آماده پریمیر](#) یا افتر افکت می زنیم، منظور قالبی هست که امکان ویرایش و جایگذاری آسان داشته باشد.

پس هنگام ساخت چنین پروژه هایی، دقت کنید که عناصر سازنده پروژه (مثل متن ها، شکل ها، رنگ ها) را با این دید ایجاد کنید.

در ادامه توضیح خواهیم داد که چه عناصری در این نوع از قالب های آماده، قابل ویرایش در پریمیر خواهند بود.



قدم دوم - تفکیک عناصر قابل ویرایش

حالا پنل **Essential Graphics** را از مسیر زیر باز می کنیم.

Window > Essential Graphics

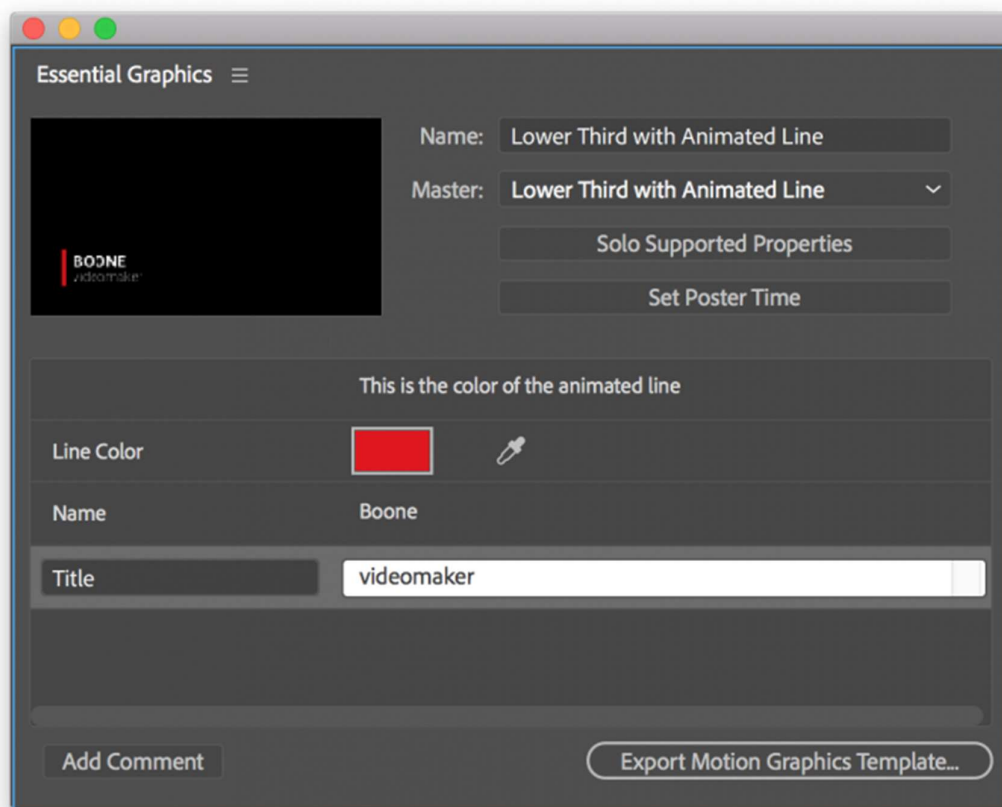
وقتی در پنل هستیم، با کلیک روی دکمه **Master**، کامپ مورد نظرمون را انتخاب می کنیم. سپس از طریق فیلد **Name** به قالب یک اسم در نظر می گیریم.

برای مشاهده عناصری که می توانم به قالب آماده خود اضافه کنیم، بر روی دکمه "Solo Supported Properties" کلیک می کنیم.

این کار باعث می شود تمام مواردی که قابل اضافه شدن به قالب هست را ببینیم. در واقع افتر افکت عناصری از پروژه فعلی را که بعداً در پریمیر قابل ویرایش هستند را به شما نشان می دهد.

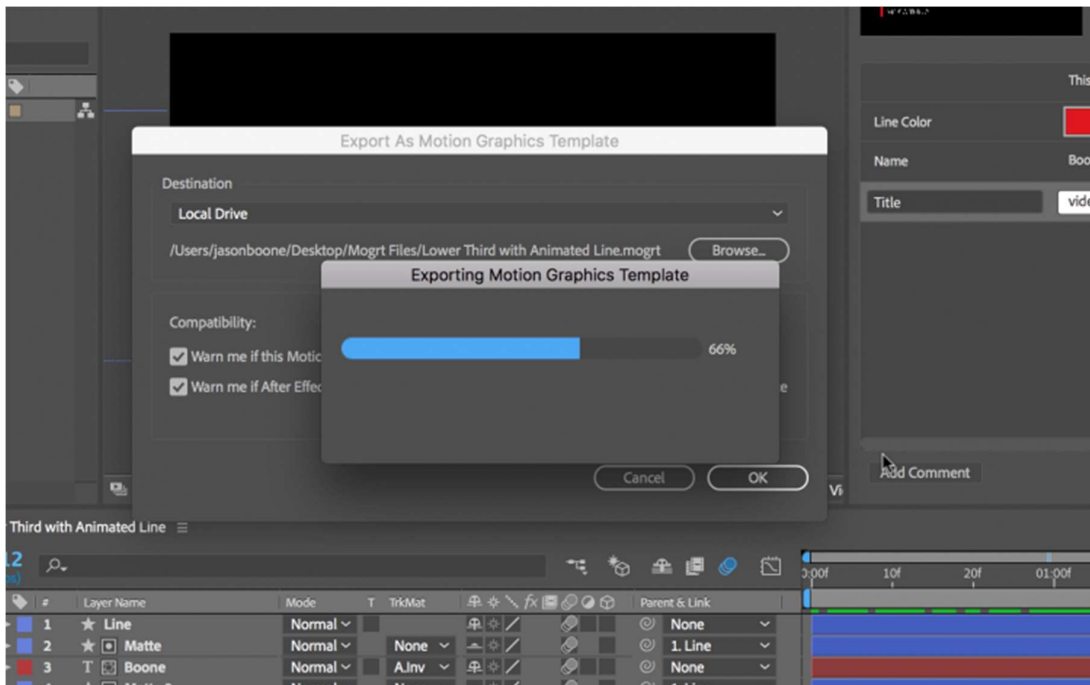
حالا از بین این عناصر هر کدام را که خواستید، با کشیدن موس به پنل اضافه کنید .

به تصویر زیر دقت کنید، ما عناصری مثل متن و رنگ را به پنل اضافه کردیم. تا بعداً در پریمیر قابل ویرایش باشد.



قدم سوم - ساخت فایل قالب موشن گرافیک

برای خروجی گرفتن از قالب آماده بر روی دکمه **Export Model Motion Graphics** کلیک می کنید. این کار باعث می شود یک فایل با پسوند **MOGRT** ایجاد شود.



قدم چهارم - وارد کردن قالب موشن گرافیک در Premiere Pro

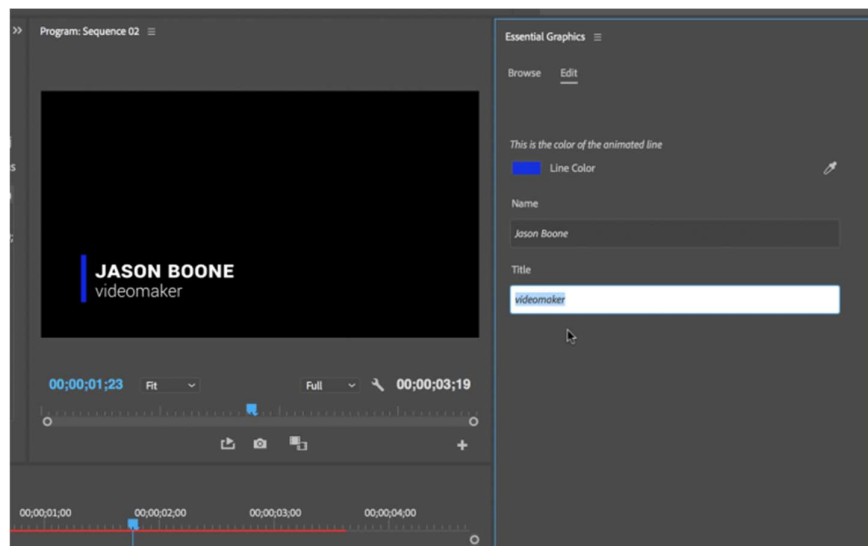
برنامه پریمیر را باز کنید و به مسیر زیر بروید.

Window > Essential Graphics

در پنل باز شده روی **Browse** کلیک کنید و روی **Import Motion Graphics Template** در سمت راست پایین پنل کلیک می کنید.

و سپس فایل ساخته شده در مرحله قبلی را وارد پریمیر کنید.

خب می بینید که به راحتی می توانید متن و رنگ را تغییر دهید. و در زمان کمی [زیر نویس آماده](#) خود را ویرایش کنید.



محدودیت ها

همانطور که مشاهده کردید، ما در اینجا از یک مثال ساده استفاده کردیم. شما می توانید با استفاده از افکت کنترلر در Adobe After Effects به ویژگی های [پروژه آماده افتر افکت](#) خود اضافه کنید.

آن چیز که مسلم است، ویرایش عناصر در فایل های **MOGRT** بسیار راحت تر از پروژه های آماده ای می باشد که دارای ده ها Comp و Pre Comp هستند. به هر حال ادوب در این زمینه ابتدای راه هست و همانطور که گفته شد، هنوز برخی عناصر در پروژه قالب ویرایش نیست. مانند تغییر فونت یا سمت حرکت.

اما آن طور که شرکت ادوب اعلام کرده در حال توسعه این بخش می باشد. و همین امر شاید باعث شود در آینده شاهد تغییرات محسوسی در ساختار و نحوه کار با [پروژه های آماده پریمییر](#) و افتر افکت باشیم.

منبع : TimeCode.ir